
关于开展 2018-2019 学年第二学期

12 本推荐阅读书目活动的通知

各学院：

根据《华东交通大学 2019 年工作要点》要求，图书馆、学团、宣传部牵头，遴选出 12 种图书作为 2018-2019 学年第二学期 12 本推荐阅读书目。图书馆根据 2018 年度我校热门外借书排行榜、2018 年百道好书榜年榜、中华读书报 2018 年十大好书、《晶报·深港书评》2018 年度十大好书四个榜单中遴选出 20 种作为候选书目，再经校领导、人文与经管学院相关领导及教师、天佑教学名师等专家学者的推荐，最后确定了 12 种书目（见附件）。

读书活动是学习型校园建设的重要内容，是凝练“校风”、优化“学风”的重要路径，也是提升思政教育工作的重要载体，请各学院高度重视，加强领导，切实把读书活动落到实处，紧密结合本学院实际，精心组织，大胆创新，开展特色鲜明、形式多样、主题突出的读书活动，在学院网站、文化长廊、新媒体和其他载体展示读书活动学习成果，拓宽学生学习教育和互动交流渠道，营造人人爱读书、人人好读书的浓厚的读书学习氛围，打造具有鲜明交大特色的校园文化，丰富花椒文化的内涵。

华东交通大学党委宣传部

华东交通大学党委学工部（处）、团委

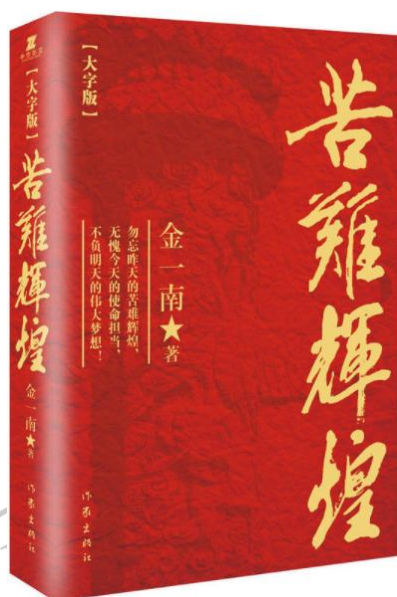
华东交通大学图书馆

2019 年 4 月 19 日

2018-2019 学年第二学期 12 本推荐阅读书目

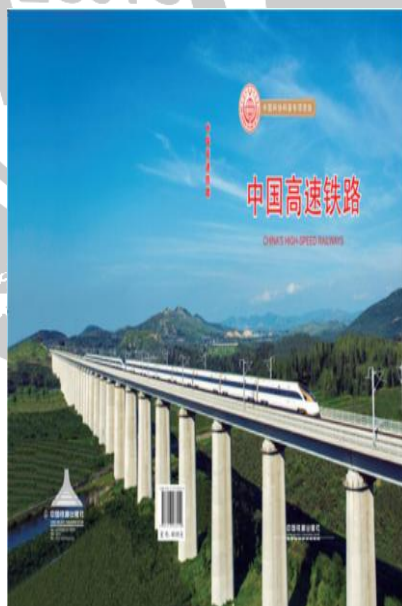
1. 《苦难辉煌》 索书号: K270.9/J824
2. 《中国高速铁路》 索书号: U238/L780
3. 《活着》 索书号: I247.5/Y755
4. 《平凡的世界》 上中下 索书号: I247.5/L880
5. 《如何阅读一本书》 索书号: G792/M884
6. 《人类简史》 索书号: K02/H331
7. 《中国三十大发明》 索书号: N092/H682
8. 《AI·未来》 索书号: TP18/L191
9. 《白鹿原》 索书号: I247.5/C656
10. 《牛奶可乐经济学》 索书号: F0-49/F593
11. 《月亮和六便士》 索书号: I561.45/M356 I10/M356
12. 《明朝那些事儿》 全9部 索书号: K248.09/D174

- 1、《苦难辉煌》金一南 著索书号:K270.9/J824 馆藏地址:北馆三楼史地厅



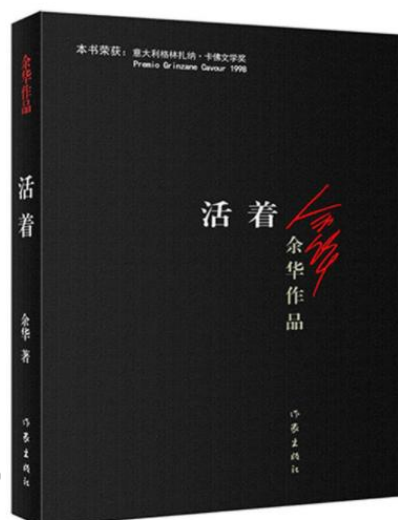
内容简介：20 世纪在世界东方，最激动人心与震撼人心的，莫过于中华民族从东亚病夫到东方巨龙、从百年沉沦到百年复兴这一历史命运的大落大起。各种政治力量在中国冲撞与较量，内外矛盾冲突空前尖锐，相互斗争局面极其复杂，各派力量的策略转换空前迅速。率领工农红军，通过万里长征这一中国共产党人的炼狱，通过严酷的围堵、不尽的跋涉、惊人的牺牲……形成的地狱之火，使中华民族探测到了前所未有的历史深度和时代宽度，最终完成了中国历史中*富史诗意义的壮举。中国工农红军和中国革命也因此成为一只火中凤凰，从苦难走向辉煌。

2. 《中国高速铁路》(2017 版) 卢春房等 著 索书号:U238/L780 馆藏地址:北馆三楼交通厅



内容简介：中国高速铁路技术已跻身世界先进行列。高速铁路是一个集高新技术于一身、复杂的超大规模的系统。为了普及高速铁路知识，让广大读者了解我国高速铁路的发展成就和科学技术，更好地享受中国高速铁路带来的便捷与舒适，原铁道部（现中国铁路总公司）组织了几十名高速铁路科技专家，历时年余，谋篇布局，斟字酌句，精选图片，数易其稿，力求全面、通俗、精准、美观，著成此书。本书获“2014 年全国优秀科普作品”、“中国科协科普专项资助”。

3. 《活着》余华 著 索书号:I247.5/Y755 馆藏地址:北馆三楼文学厅



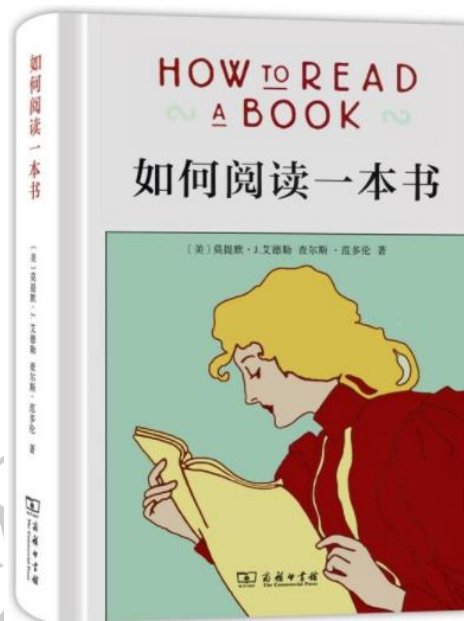
内容简介:《活着》是一部充满血泪的小说。余华通过一位中国农民的苦难生活讲述了人如何去承受巨大的苦难;讲述了眼泪的丰富和宽广;讲述了绝望的不存在;讲述了人是为了活着本身而活着……《活着》这部小说荣获意大利格林扎纳·卡佛文学奖最高奖项(1998年),台湾《中国时报》10本好书奖(1994年),香港“博益”15本好书奖(1990年);并入选香港《亚洲周刊》评选的“20世纪中文小说百年百强”;入选中国百位批评家和文学编辑评选的“九十年代*有影响的10部作品”。

4. 《平凡的世界》路遥 著 索书号: I247.57/L880 馆藏地址:北馆三楼文学厅



内容简介:这是一部现实主义小说,也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程,作品达到了思想性与艺术性的高度统一,特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神,对今天的大学生朋友仍有启迪。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说,本书共三部。作者在近十年间广阔背景上,通过复杂的矛盾纠葛,刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情,挫折与追求,痛苦与欢乐,日常生活与巨大社会冲突,纷繁地交织在一起,深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

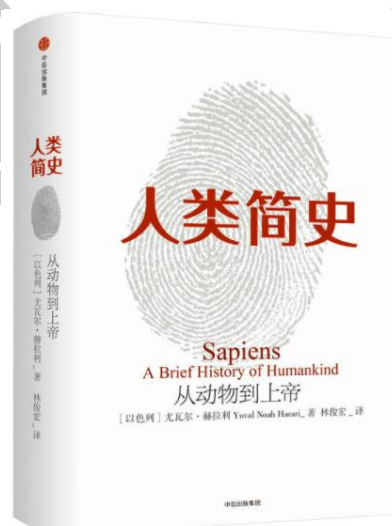
5. 《如何阅读一本书》(美) 莫提默·J. 艾德勒 查尔斯·范多伦 著 索书号: G792/M884 馆藏地址: 南馆 107 库室



内容简介: 每本书的封面之下都有一套自己的骨架, 作为一个分析阅读的读者, 你的责任就是要找出这个骨架。一本书出现在你的面前时, 肌肉包着骨头, 衣服包裹着肌肉, 可说是盛装而来。你用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉, 才能得到在柔软表皮下的那套骨架, 但是你一定要用一双 X 光般的透视眼来看这本书, 因为那是你了解一本书、掌握其骨架的基础。

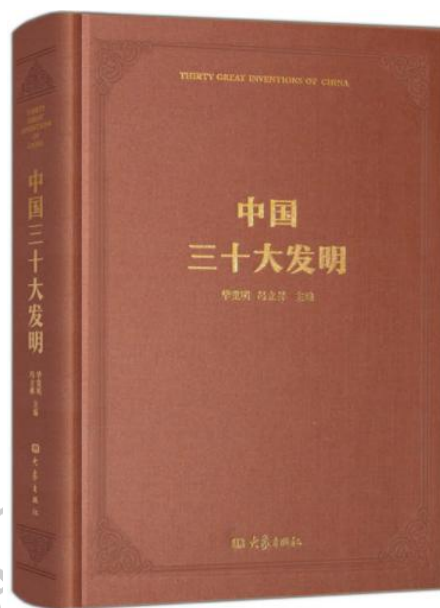
《如何阅读一本书》初版于 1940 年, 1972 年大幅增订改写为新版。不论什么时候读, 都不能不叹服作者对阅读用心之深, 视野之广。不懂阅读的人, 初探阅读的人, 读这本书可以少走冤枉路。对阅读有所体会的人, 读这本书可以有更深的印证和领悟。这是一本有关阅读的永不褪色的经典。

6. 《人类简史》(以色列) 尤瓦尔·赫拉利 著 索书号: K249/H331 馆藏地址: 北馆三楼史地厅



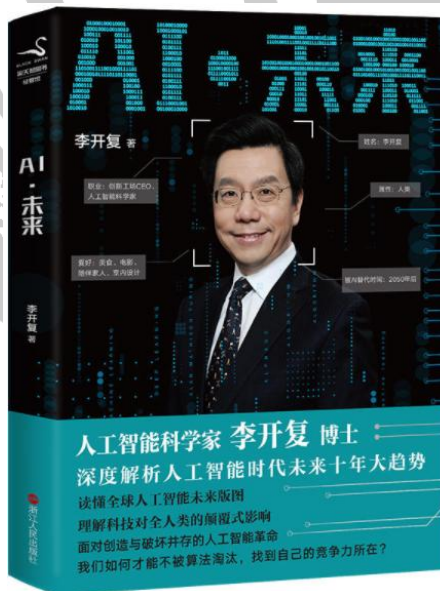
内容简介: 《人类简史: 从远古到二十一世纪》是美国哥伦比亚大学历史学家海斯和穆恩、韦兰等三位历史学家共同完成的世界历史的扛鼎之作, 自问世以来, 赞誉如潮, 被译成多种语言流传于世, 可谓影响全球的传世经典。此次出版, 经历了严谨的修订, 从远古到二十一世纪, 是读者全面了解人类史更好看、更系统的著作。畅销 80 年历久弥新, 英文原版翻译修订, 完美呈现原汁原味的大师力作。

7. 《中国三十大发明》华觉明 冯立昇 著 索书号:N092/H886 馆藏地址:南馆 306 库室



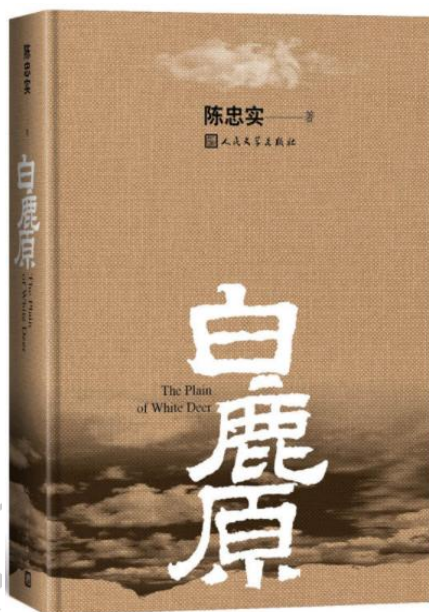
内容简介:《中国三十大发明》共有 34 篇文章,其中 33 篇分述中国自远古至当代的三十项重大发明:粟作,稻作,蚕桑丝织,汉字,十进位值制记数法和筹算,青铜冶铸术,以生铁为本的钢铁冶炼技术,运河与船闸,犁与耒,水轮,髹饰,造纸术,中医诊疗术(含人痘接种),瓷器,中式木结构建筑技术,中式烹调术,系驾法和马镫,印刷术,茶的栽培和制备,圆仪、浑仪到简仪,水密舱壁,火药,指南针,深井钻探技术,精耕细作的生态农艺,珠算,曲蘖发酵,火箭与火铳,青蒿素和杂交水稻。

8. 《AI·未来》李开复



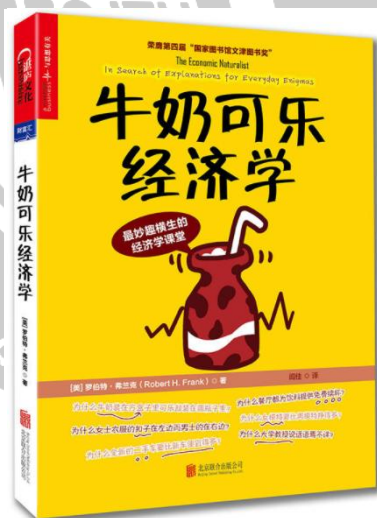
内容简介:迎来“深度学习”这项重大技术突破后,人工智能已经从发明的年代步入了实干的年代。现在已是未来,我们所处的时代,已经与过去完全不同。面对已经来临的、机遇与挑战并存的人工智能时代,我们必须了解人工智能,跟上人工智能发展的脚步,这样才能不被时代淘汰。全球的人工智能巨头企业有哪几家,现在他们有什么贡献?未来他们又将如何改变世界?人工智能已经改变了世界前进的脚步,那么人工智能的发展阶段如何区分?人工智能对社会的*冲击是什么?我们应该如何应对未来可能出现的大规模冲击和社会的撕裂?在未来,个人、企业、政府究竟该如何协作,才能打造出繁荣的社会图景?

9. 《白鹿原》陈忠实 著 索书号: I247.5/C339 馆藏地址: 北馆三楼文学厅



内容简介：一部渭河平原的雄奇史诗，一幅中国农村的斑斓画卷。主人公白嘉轩六娶六丧，奇异的命运序曲预示着不祥。一个家庭两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的活剧：巧取风水地，恶施美人计，孝子为匪，亲翁杀媳，兄弟相煎，情人反目……大革命，日寇入侵，三年内战，白鹿原翻云覆雨，王旗变幻，家仇国恨，交错缠结，冤冤相报代代不已，古老的土地在新生的阵痛中颤栗。

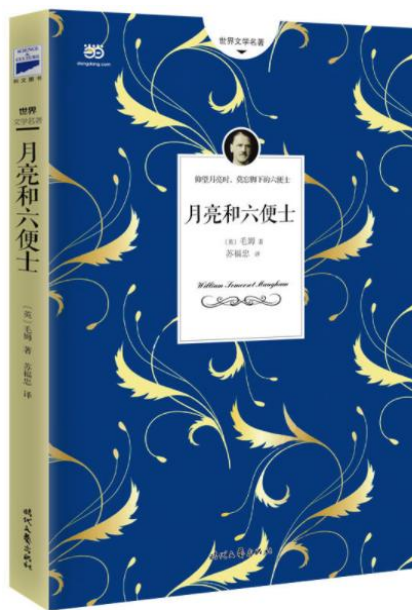
10. 《牛奶可乐经济学》(美) 罗伯特·弗兰克 著 索书号: F0-49/F593 馆藏地址: 北馆四楼经济厅



内容简介：《牛奶可乐经济学》是用经济学的原理和方法来解释我们在现实中司空见惯而又未注意到的现象，并通过这些事例和解释来加深人们对经济学的理解。比如，为什么牛奶的盒子是方的，可乐的瓶子是圆的；为什么酒吧中不值钱的水要收费而花生米却免费；为什么女模特的收入高于男模特。

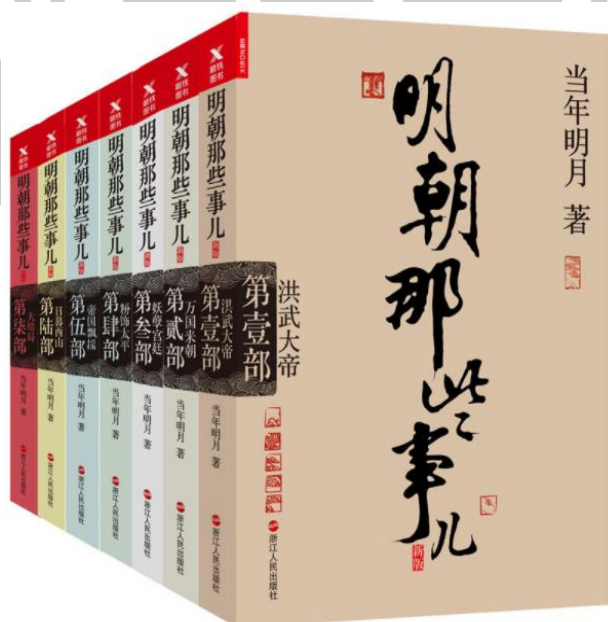
虽说很多人以为经济学不可思议、难以理解，可它的基本原理简单又实际。根据具体事例理解这些原理，谁都能毫不费力地掌握它。本书收录的 100 多个事例是经济学家罗伯特·弗兰克在自己的经济学概论课上布置的书面作业，他要求学生利用经济学原理，探讨亲身观察到的事件或人们行为模式中的有趣问题，并将之写成普通人一看就懂的 500 字短文。仔细阅读本书，将教会您用经济学家的眼光看待生活和工作，并在不同的环境下巧妙地应用经济学原理。

11. 《月亮和六便士》(英) 毛姆 著 索书号: I561.45/M356 馆藏地址: 北馆三楼文学厅



内容简介: “即使只靠一支画笔, 沦陷于赤贫之中, 我孤独而炽热的灵魂也无法和画画儿分开。” 查尔斯(原型是法国印象派画家保罗·高更)在不惑之年, 抛妻弃子, 奔赴巴黎学画。在异国, 他落落寡合, 贫病交加, 甚至为了创作一幅女人的裸体画, 害得别人家破人亡。在种种遭遇后, 他来到南太平洋的一座孤岛, 在当地结了婚。那个如伊甸园般的世界, 他心向往之。紧接着, 贫穷与绝症将他紧紧包裹, 在双目失明的状况下, 他用尽毕生力量在那座纯色的木屋墙壁上绘下了一幅惊人巨作, 随之而来的是一场大火、一个天才陨落的噩耗……

12. 《明朝那些事儿》当年明月 著 索书号: K248.09/D174 藏书地址: 北馆三楼史地厅



内容简介: 《明朝那些事儿》这篇文主要讲述的是从 1344 年到 1644 年这三百年间关于明朝的一些事情, 以史料为基础, 以年代和具体人物为主线, 并加入了小说的笔法, 对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示, 尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨*多, 并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义。