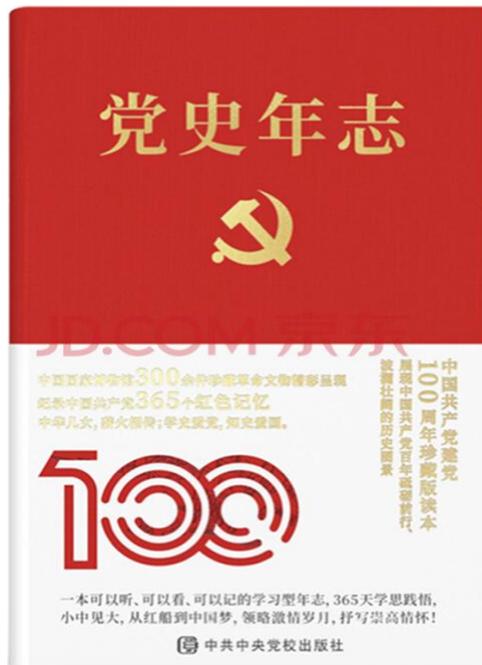


2021-2022 学年第一学期 12 种推荐阅读书目

1. 《党史年志：中国共产党 365 个红色记忆》 《党史年志》编写组 中共中央党校出版社（主题书目）
2. 《扶贫志》 卢一萍 著 湖南文艺出版社（主题书目）
3. 《巨变：中国科技 70 年的历史跨越》 陈芳 等著 人民出版社（中国科技史）
4. 《创新的起源：一部科学技术进步史》 [英] 马特·里德利 著 机械工业出版社（科技）
5. 《工程学：无尽的前沿》 欧阳莹之 著 上海科技教育出版社（科普）
6. 《剑桥学习科学手册（第 2 版）》 [美] R. 基思·索耶 主编 教育科学出版社（教育）
7. 《发明男性气概》 [英] 大卫·D. 吉尔默 著 浙江大学出版社（社会）
8. 《用得上的哲学：破解日常难题的 99 种思考方法》 徐英瑾 著 上海三联书店（哲学）
9. 《为什么伤心的时候听慢歌》 [加] 丹尼尔·列维廷 著 四川文艺出版社（艺术）
10. 《南昌人》 程维 著 南京大学出版社（文学）
11. 《燃烧的原野》 [墨西哥] 胡安·鲁尔福 著 译林出版社（外国小说）
12. 《文城》 余华 著 北京十月文艺出版社（中国当代小说）

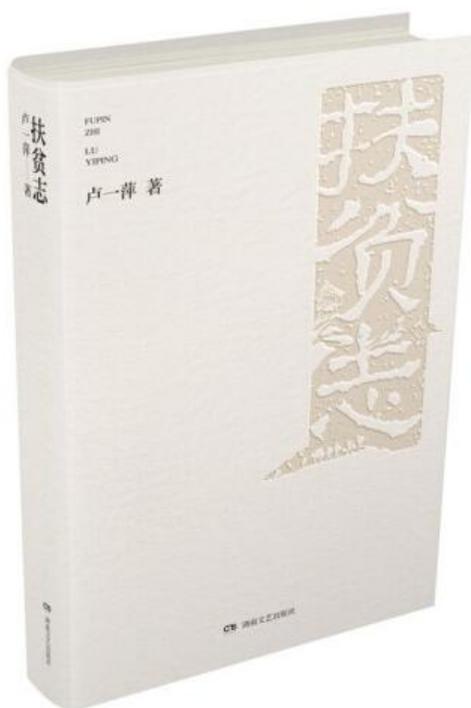
附简介：

1. 《党史年志：中国共产党 365 个红色记忆》



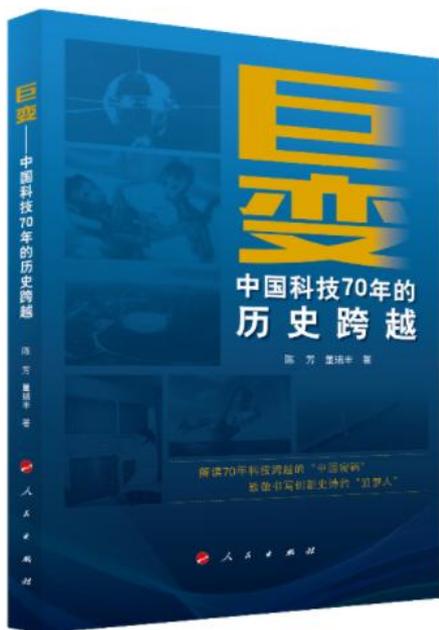
从国博红色主题藏品中精选 365 件最具代表性同时又极具故事性的文物，结合相关党史文献和资料解读，以年代为序，以文物为纲，每幅图片辅以短小精悍、生动有趣的百余字篇幅讲述文物背后的故事与历史意义，通过极具现代视觉风格及审美趣味的图文结合模式，完整地呈现并串联出中国共产党建党一百周年的重要历史脉络及经典瞬间，进而构成一部形式别样独特、内容独具一格的党史及建党一百周年特别读物与纪念用品。

2. 《扶贫志》



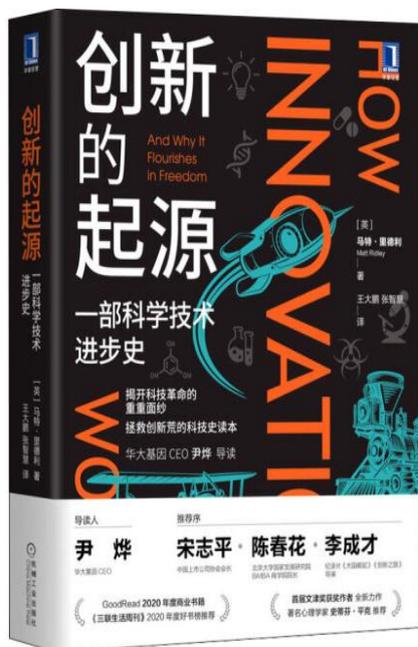
《扶贫志》为反映决战脱贫攻坚重大主题的长篇报告文学，作品以精准扶贫 1 倡地花垣县为切入点，辐射具有典型意义的扶贫地区大湘西。作者先后深入 40 多个村寨，寻访了 90 多人，行程 1.53 公里，从 5700 分钟采访录音和 200 多字的笔记素材中，以人为志，选取了 20 多个亲历者的故事，运用复调结构，通过不同侧面，描写了普通人的各种命运和奋斗历程，希望以此揭示亿国人参与、发生在新时代中国乡村的战贫壮举，探析‘精准’战胜贫困的田野个案，以企回答如何在‘一个都不能少’的庄严承诺中，让落于时代之后的他们和我们，携手前行，把‘沏可小康’的憧憬变为现实。

3. 《巨变：中国科技 70 年的历史跨越》



这是一部反映新中国成立以来 70 年间科技创新重大成就的图书，向科技创新者致敬。与五千年的深厚历史相比，70 年只是一段短暂的光阴。从“极不平凡”走来，向“重大机遇”驶去，站在新的历史交汇点，本书从大历史观、全球化的视野，生动镌刻中华大地创新发展的一个个伟大实践，探讨 70 年中国科技走过的艰难创新之路，讲述鲜为人知的经典故事，探讨“创新奇迹”背后的必然逻辑。通过聚焦 70 年中国科技创新中影响国人命运的大事、难事，书写伟大复兴的时代画卷需要秉承的精神内核，让千千万万中国人的科学梦、创业梦，成为推进全面小康的勃勃脉动。

4. 《创新的起源：一部科学技术进步史》



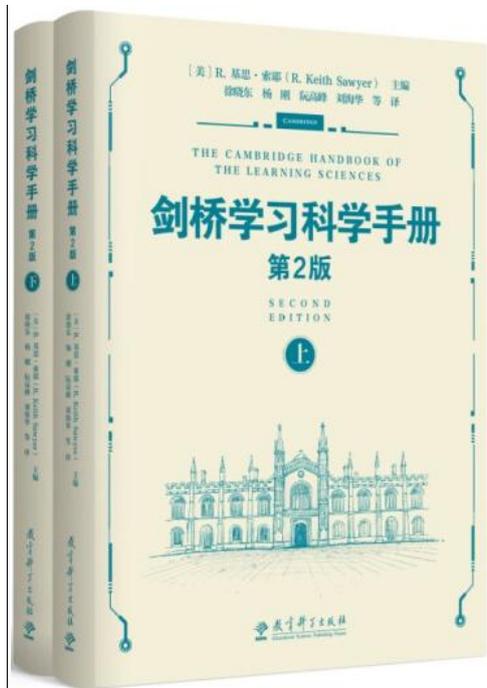
创新与生命一样，是宇宙中很好不可思议的现象，因为它是“逆熵”的，它能从混乱中衍生出秩序，从简单演化出复杂，是整个宇宙避免热寂的希望。尽管除了熊彼特和索洛以外，主流经济学家很少研究它，但几乎所有经济学家都承认，创新才是经济增长的源动力。可创新又是如何产生的？人类历史的伟大创新总被人们包裹在一层神秘主义的面纱下，瓦特、达尔文、牛顿、巴斯德、乔布斯，创新总是与个体的成就相关。但本书认为，这不是事实，即便这些聪明的个体不幸夭折，蒸汽机、进化论、万有引力、疫苗和苹果手机仍然会出现。因为创新有它自己的规律。

5. 《工程学：无尽的前沿》



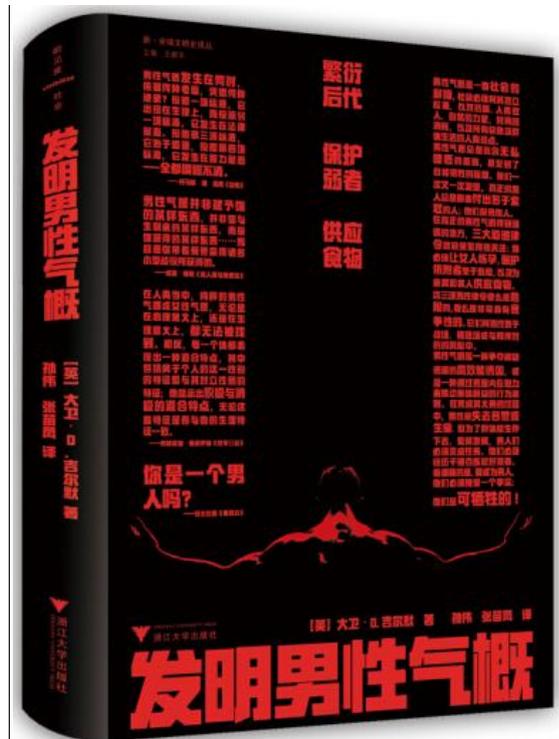
工程师有没有文化？近年来我国大力提倡“工匠精神”，在新兴产业里出现了一波自命为“工匠”或者“工程师”的企业家，例如罗永浩、雷军。然而，对于底层的工程师，如程序员，人们对他们抱有一些不好的刻板印象——衣着打扮差、没品位等。这本书系统阐释了工程学的发展足迹、工程师的工作方法、工程学与科学的关系、工程学与工程师对社会的重大影响等。读了这本书，工程师能更有文化，普通大众能了解工程师有文化。总结创新产生的规律。

6. 《剑桥学习科学手册（第2版）》



学习科学是研究教与学的一个跨学科领域，涵盖了认知科学、教育心理学、计算机科学、人类学、社会学、神经科学以及其他领域。本手册向读者介绍了强有力的变革教育和学校的方法，这种方法基于学习科学，目的是设计新的学习环境以帮助人们学习得更加深入和有效。本书的每一章都描述了令人兴奋的新的课堂环境，这些环境是基于人是如何学习的科学设计的。本书是一本真正的“手册”，因为读者可以应用它来设计未来学校，这样的学校是建立在学习科学基础之上的，充分发挥了计算机和网络技术的潜力，改善了学生的学习体验。

7. 《发明男性气概》



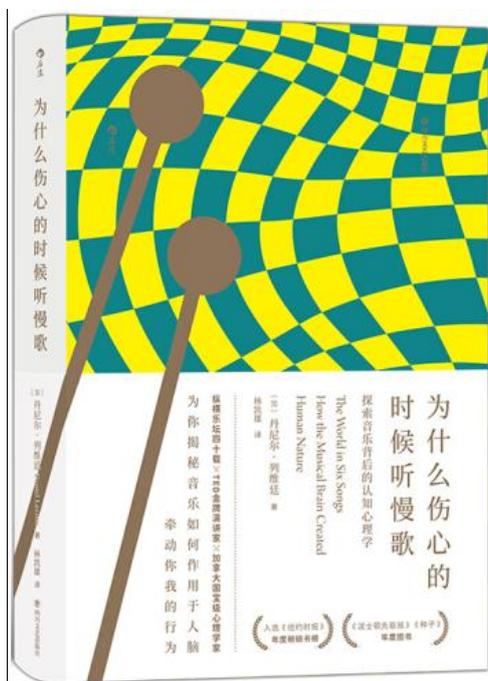
性别是天生的，但性别特质也是人生来就具备的吗？男性生来就是大胆、勇猛而好斗的吗？男性天生必须承担的社会责任是什么？为什么说男人真的不容易？本书正是解开谜团的颠覆性作品。作者通过充分的人类学证据证明了男人并不是天生不同于女性的，后天的环境因素和文化影响是塑造男性气概的关键所在。在本书中，作者带领我们前往世界各地探寻男性气概的源头和肇因。我们可以看到，环境和文化对男性气概造成的压力是全世界普遍存在的。为了群体的生存，为了个人受到认同，男人必须拥有一些气概特质，其中包括了坚强勇敢、富有侵略性、禁欲以及追求性快乐。既然社会的存续需要男性气概的出现和存在，那我们可以合理地推导出的结论是：没有这些男性气概，社会将会失范，进而在环境和外界的压力下崩溃。所以，具有男性气概的男人是必不可少的。

8. 《用得上的哲学》



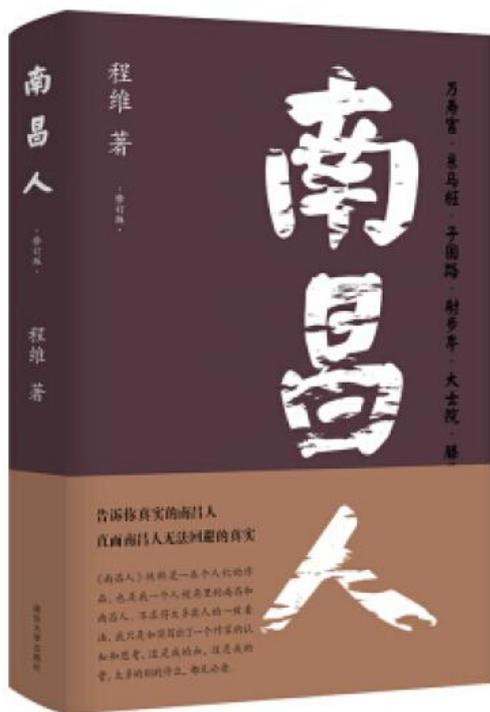
普通人读得懂、用得上的哲学启蒙书——普通人也要会用哲学来思考，因为普通人也会面临一些决定人生命运的战略抉择。抉择要奠基在讲道理之上，你可不能随心所欲，你得说清为何这么做。首先，你得说服你自己，为何这么做；其次，你得说服别人，为何这么做是合理的。不用教科书式的传统讲法，让哲学变成实用的工具——告别无关痛痒的庸俗辩证法，远水不救近火的哲学史的药方，过分强调理性的批判性思维。聚焦生活中面对的实际问题，既关注理论的一面，也关怀人性的一面。让哲学真正可以使用。

9. 《为什么伤心的时候听慢歌》



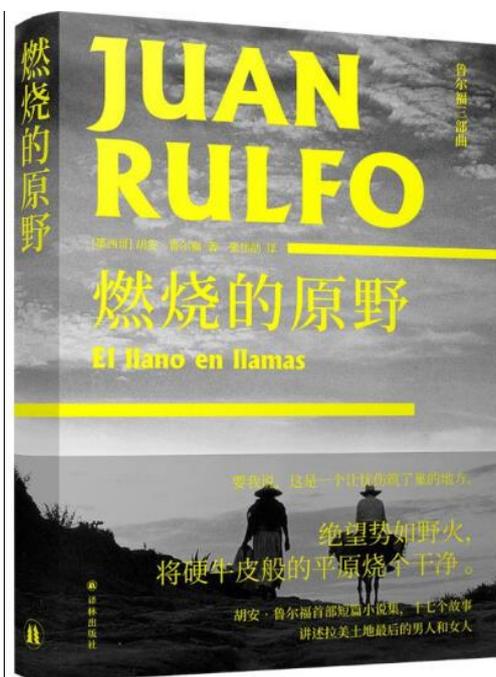
通过分析人类歌曲的六大主题——友谊、喜悦、安慰、知识、信仰与爱，列维廷探究了音乐对人类心理的影响。他穿插丰富的个人经历，援引学术研讨会的精彩辩论，运用独到的心理学分析，在理性与感性之间取得了美妙的平衡。除了旋律背后的科学奥秘，读者还可以在本书中了解众多流行歌曲背后不为人知的事！

10. 《南昌人》



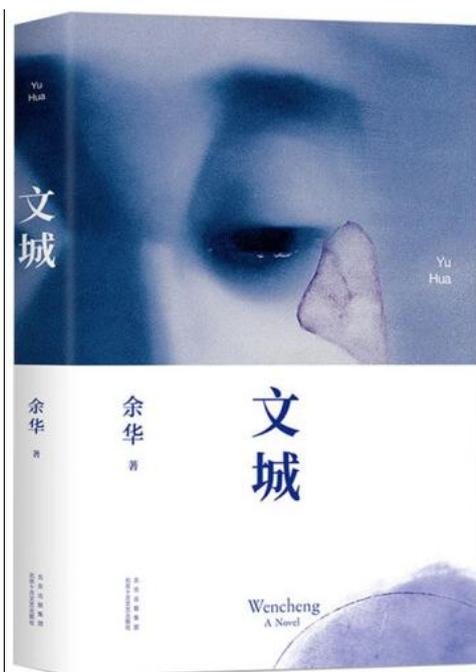
程维“接地气”且带有“现场感”地书写了南昌的历史文化、风土人情、市井生活，南昌人的面目跃然纸上。全书既有对历史的叙述，也有对现实问题的思考，描绘了被外地人称作“南昌老表”和“南昌鬼子”的南昌人的真性情，剖析了南昌人文化性格形成的深层原因，既洋溢着人文精神，也透露出市井气息，呈现出一个更加活灵活现、立体丰满的南昌城。

11. 《燃烧的原野》



“鲁尔福三部曲”（《燃烧的原野》《佩德罗·巴拉莫》《金鸡》）之一。鲁尔福是魔幻现实主义小说流派的开山鼻祖，被誉为“拉丁美洲新小说的先驱”，拉美“文学爆炸”的潮流。鲁尔福一生只留下篇幅极其有限的作品，却被众多作家奉为文学偶像。本书是鲁尔福短篇小说集处女作，拉美现代文学的开创性作品。望势如野火，将硬牛皮般的平原烧个干净，一曲拉美土地守望者的悲歌，十七个故事讲述龟裂大地上的苦难与抗争、酷热与荒凉。

12. 《文城》



余华时隔 8 年重磅新作！写《活着》的余华又回来了！人生就是自己的往事和他人的序章。关于一个人和他一生的寻找，以及一群人和一个汹涌的年代。故事背景设定在余华之前的作品少有着墨的清末民初，上溯至《活着》之前那个更荒蛮残酷的时代，也展现了从北至南更广阔的地理空间。绵延的时空、纷杂的人物群像，跌宕起伏、引人入胜的故事情节，共同构成了一幅荡气回肠的时代画卷。承续民间叙事的风格，不动声色地融入魔幻色彩，从不同视角讲述了镇上的居民林祥福、纪小美以及与他们相连的各色人物的爱恨悲欢，颠沛起伏的人生故事牵引出军阀混战、匪祸泛滥的时代之殇。